

# Ének-zene

## 1-4. évfolyam

### Minimum követelmények

#### 1. évfolyam:

- A tanulók 10 népdalt és gyermekdalt elő tudnak adni a kapcsolódó játékokkal emlékezetből c’-d” hangterjedelemben. Csoportosan bátran, zengő hangon jó hangmagasságban énekelnek, képesek az új dalokat rövid előkészítést követően hallás után könnyedén megtanulni.
- Kreatívan részt vesznek a generatív játékokban és feladatokban. Érzik az egyenletes lüktetést, tartják a tempót, érzékelik a tempóváltozást. A 2/4 metrumot helyesen hangsúlyozzák.
- A tanult zenei elemeket (ritmus, dallam) felismerik. A megismert ritmikai elemeket tartalmazó ritmusgyakorlatot pontosan, folyamatosan szólaltatják meg csoportosan és egyénileg is. A tanult dalok stílusában megszerkesztett rövid dallamfordulatokat kézzelről, betűkottáról és hangjegyről szolmizálva éneklük. Megfelelő előkészítés után ilyeneket kiegészítenek, rögtönöznek.
- Képesek csendben, társaikkal együtt a zenét hallgatni, megfigyelésekkel tapasztalatokat szereznek, melyek esztétikai és egyszerű zenei elemzés alapjául szolgálnak. Fejlődik hangszínhallásuk és formaérzékük. Ismereteket szereznek a hangszerekről. Szívesen és örömmel hallgatják újra a meghallgatott zeneműveket.

#### 2. évfolyam:

- A tanulók 10 népdalt és gyermekdalt elő tudnak adni a kapcsolódó játékokkal emlékezetből c’-d” hangterjedelemben. Csoportosan bátran, zengő hangon jó hangmagasságban énekelnek, képesek az új dalokat rövid előkészítést követően hallás után könnyedén megtanulni.
- Kreatívan részt vesznek a generatív játékokban és feladatokban. Érzik az egyenletes lüktetést, tartják a tempót, érzékelik a tempóváltozást. A 2/4 és 4/4-es metrumot helyesen hangsúlyozzák.
- A tanult zenei elemeket (ritmus, dallam) felismerik kottaképről (kézzel, betűkotta, ötvonalas kotta). A megismert ritmikai elemeket tartalmazó ritmusgyakorlatot pontosan, folyamatosan szólaltatják meg csoportosan és egyénileg is. A tanult dalok stílusában megszerkesztett rövid dallamfordulatokat kézzelről, betűkottáról és hangjegyről szolmizálva éneklük. Megfelelő előkészítés után ilyeneket kiegészítenek, rögtönöznek.
- Képesek csendben, társaikkal együtt a zenét hallgatni, megfigyelésekkel tapasztalatokat szereznek, melyek esztétikai és egyszerű zenei elemzés alapjául szolgálnak. Fejlődik hangszínhallásuk és formaérzékük. Ismereteket szereznek a hangszerekről. Szívesen és örömmel hallgatják újra a meghallgatott zeneműveket.

### 3. évfolyam:

- **A tanulók 15 dalt (10 népzenei és 5 műzenei szemelvény) el tudnak énekelni emlékezetből több versszakkal, csoportosan.** A népdalokat csokorba szedve is éneklük. **Csoportosan** bátran és zengő hangon jó hangmagasságban énekelnek változatos dinamikával. Képesek az új dalokat rövid előkészítést követően tanári segítséggel szöveggel megtanulni.
- **Részt vesznek a generatív játékokban és feladatokban.**
- **A tanult zenei elemeket (pl. metrum, ritmus, dallam, dinamikai jelzések) felismerik kottaképről (kézjel, betűkotta, vonalrendszer).** Az ismert dalokat olvassák kézjelről és hangjegyről csoportosan. **A megismert ritmikai elemeket tartalmazó ritmus gyakorlatot megszólaltatják csoportosan.**
- Meg tudják nevezni a zeneművekben megszólaló ismert hangszereket.
- **Figyelmesen hallgatják az életkori sajátosságaiknak megfelelő zenei részleteket.**

### 4. évfolyam:

- **A tanulók 15 dalt (10 népzenei és 5 műzenei szemelvény) el tudnak énekelni emlékezetből több versszakkal, csoportosan.** A népdalokat csokorba szedve is éneklük. **Csoportosan** bátran és zengő hangon jó hangmagasságban énekelnek változatos dinamikával. Képesek az új dalokat rövid előkészítést követően szöveggel megtanulni.
- **Részt vesznek a generatív játékokban és feladatokban.**
- **A tanult zenei elemeket (pl. metrum, ritmus, dallam, dinamikai jelzések) felismerik kottaképről (kézjel, betűkotta, vonalrendszer).** **Az ismert dalokat olvassák kézjelről és hangjegyről csoportosan.** **A megismert ritmikai elemeket tartalmazó ritmus gyakorlatot megszólaltatják csoportosan.**
- **Meg tudják nevezni a zeneművekben megszólaló ismert hangszereket.**
- **Figyelmesen hallgatják az életkori sajátosságaiknak megfelelő zenei részleteket.**