

5. évfolyam

**Legyen képes énekes anyagból 5 dalt és zenei szemelvényt emlékezetből énekelni stílusosan és kifejezően csoportban és egyénileg is.**

Ismerje a népdalelemzés szempontjait.

Legyen képes egy-egy zenemű tartalmát közvetítő kifejezőeszközöket megnevezni.

**Tudjon többször meghallgatott zeneműveket felismerni hallás után.**

**Legyen nyitott különböző zenei stílusok megismerésére.**

**Ismerje és tudja elmagyarázni az alábbi zeneelméleti fogalmakat: Régi stílusú népdal, gregorián ének, duett, kórusmű, társas ének, dúr, moll, tercmenet, hangköz, formai egység, dallamfordulat, reneszánsz tánc, madrigál**

6. évfolyam

**Legyen képes énekes anyagból 5 dalt és zenei szemelvényt emlékezetből énekelni stílusosan és kifejezően csoportban és egyénileg is.**

Tudja alkalmazni a népdalelemzés szempontjait.

**Legyenek képesek egy-egy zenemű tartalmát közvetítő kifejezőeszközöket megnevezni.**

**Tudjon többször meghallgatott zeneműveket felismerni hallás után.**

**Legyen nyitott különböző zenei stílusok megismerésére.**

**Ismerje és tudja elmagyarázni az alábbi zeneelméleti fogalmakat: új stílusú népdal, históriás ének, kuruc kori dal, Szózat, hatnyolcad, zenei periódus, visszatérő forma, rondó, dallami variáció, szekvencia, 3/8, felütés, csonka ütem, kis éles és kis nyújtott ritmus, kis és nagy szekund, kis és nagy terc, basszuskulcs, mezzoforte, pianissimo, dal forma, variációs forma, triós forma és rondó forma, dal, daljáték, opera, menüett, szvit, concerto (versenymű), szerenád, divertimento, szimfónia.**

7. évfolyam

**Legyen képes énekes anyagból 8 dalt és zenei szemelvényt emlékezetből énekelni kifejezően csoportban.**

Tudja eldönteni egy népdalról, hog az régi vagy új stílusú.

**Tudja az előkészítést követően a megismert zenei anyagnál könnyebb gyakorló feladatokat szolmizálva olvasni.**

**Ismerjen fel zenehallgatásra ajánlott, eltérő stílusból, zenei korszakból kiválasztott zeneműveket (min. 10 alkotás), a halott művek jellemző részleteik alapján.**

**Legyen nyitott különböző zenei stílusok megismerésére.**

**Ismerje és tudja elmagyarázni az alábbi zeneelméleti fogalmakat: társas dal, verbunkos dal, keserves, romantikus dal, táncnóta, ritmusvariációk, kis és nagy szext, homofónia, polifónia, zenei impresszionizmus, múzene, népzenei feldolgozás, klasszikus zene, populáris zene, trubadúr ének, madrigál, oratórium, kantáta, concerto grosso, vonósnégyes, versenymű, szimfonikus költemény, táncjáték, kamarazene.**

8. évfolyam

**Legyen képes énekes anyagból 8 dalt és zenei szemelvényt emlékezetből énekelni kifejezően csoportban.**

**Tudjon előkészítést követően a megismert zenei anyagnál könnyebb gyakorló feladatokat szolmizálva olvasni.**

**Ismerjen fel zenehallgatásra ajánlott, eltérő stílusból, zenei korszakból kiválasztott zeneműveket (min. 10 alkotás), a halott művek jellemző részleteik alapján.**

**Legyen nyitott különböző zenei stílusok megismerésére.**

**Ismerje és tudja elmagyarázni az alábbi zeneelméleti fogalmakat: trubadúr ének, madrigál, oratórium, kantáta, concerto grosso, vonósnégyes, versenymű, szimfonikus költemény, táncjáték, kamarazene, jazz, rock .**